**Handlungsverlauf: Goethes Faust**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titel der Szene** | **Handlungsort/ Figuren** | **Handlung** |
| **Vorspiel** auf dem Theater  (V.33-242) | Ort: Theater  P.: Direktor, Theaterdichter, lustige Person | * Direktor und Dichter diskutieren darüber, wie man das Stück gestalten soll * Position des Direktors: Stück soll möglichst vielen Leuten gefallen -> Ziel: kommerzieller Erfolg * Position Dichter: „Was glänzt ist für den Augenblick geboren; Das Echte bleibt der Nachwelt unverloren.“ (V.73/74) -> Ziel: nicht Unterhaltung der Masse, sondern gelungene Kunst |
| **Prolog** im Himmel  (V.243- 353) | Ort: Himmel  P: 3 Erzengel, Gott, Mephisto, | * … |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |